

基于首钢工业遗产的文化时差重塑和区域有机缝合研究

刘轩

(北京交通大学建筑与艺术学院, 北京 100089)

摘要: 文章重点关注传统工业遗产在城市社会学视野下的再定义, 以及工业遗产对城市公共空间活化和区域自组织有机缝合的触媒作用。以首钢工业遗产保护再利用为例, 分别从“点—线—面”的角度, 探讨工业遗产再造过程中的文化时差重塑, 旨在更好地研究工业遗产与城市空间的融合共生模式。

关键词: 工业文化; 遗产改造; 有机更新; 区域缝合

[中图分类号] TU984.113

[文献标识码] B

Research on Cultural Timely Remodeling and Regional Organic Suture Based on Shougang Industrial Heritage

Liu Xuan

(School of Architecture and Design, Beijing Jiaotong University, Beijing 100089, China)

Abstract: This paper focuses on the redefinition of traditional industrial heritage in the perspective of urban sociology, and the catalytic role of industrial heritage for urban public space activation and regional self-organized organic suture. Taking Shougang Industrial Heritage Protection and Reutilization as an example, the cultural timely reshaping in the process of reconstruction is discussed from the point of view of “point—line—area”, aiming to better study the fusion symbiosis mode of industrial heritage and urban space.

Key words: industrial culture; heritage transformation; organic renewal; regional suture

1 工业遗产改造研究理论基础

1.1 可持续性再造的空间生产理论

工业遗产的可持续性再造对城市空间的再生产至关重要, 并随着使用人群和利用模式的演化产生城市触媒。城市触媒指城市化学连锁反应, 其中激发城市发生化学反应的“触媒体”可能是城市形态中的某个实体、具有活力的开放空间或是非物质形态的历史事件等^[1]。城市触媒理论的运用对首钢工业遗产公共空间化改造策略的研究具有积极的指导作用, 对首钢旧工业区的区域缝合和城市更新发展具有重要意义。

1.2 城市更新与区域有机缝合

城市缝合理论是以弥合城市空间断裂、营造整体活力为目标, 在断裂带两侧建立新的秩序和关联, 以形成连续有机的城市形态的城市设计方法^[2]。这种区域织补模式同样基于城市肌理与文脉的延续性, 在保证空间有机联系的前提下, 最大限度保留特定的历史记忆。

1.3 城市社会学中的空间形态演化和文化时差重塑

城市社会学是以城市区位、社会结构、生活方式、社会心理和社会发展规律等为主要研究对象的一门学科^[3]。如图1所示, 从形态学视角来看, 工业空间的历史性形态及演化是两个重要方面。工业建筑的更新既要满足单体层面的历史空间功能转译需求, 又要体现城市设计层面的自组织联动效应。空间的文化意向源于场所中的历史意向, 而这个部分反映了更为宽泛的文化过程、价值观等要素之间的“化合作用”。伴随着时间的推移, 具体的事

件、场所的意义会纷纷呈现, 开始越来越多地叠加了团体、社会的记忆。具体来看主要可以将空间形态演化分为如下三个方面, 即路径与序列组织、组团与主题单元、场所与尺度连续。

2 首钢遗产特征及复兴战略

2.1 首钢遗产价值与保护

在北京“两轴、两带、多中心”的城市空间结构中, 首钢工业区处于西部发展带和东西文化轴相交的节点地位。空间方面, 工业生产模式的高度集成为可持续性建造带来了极大优势, 逻辑美学与模块建构集中体现了首钢的建筑价值; 技术方面, 工业厂房特有的建造模式坚固耐久, 大跨度生产车间带来了改造的多样性和灵活性, 成为首钢记忆当代重塑的基础; 文化方面, 首钢的企业精神已经深深融入人们的记忆, 首钢风貌与首钢人的生活息息相关。

2.2 首钢复兴战略

2.2.1 “点”的复兴——单体遗存改造与记忆传承

首钢工业遗产空间类型主要分为巨型内向型空间、高空廊道及垂直交通空间、大跨交互型工业生产车间、分段式火车储运空间四类。其中首钢三号高炉博物馆是国内第一个高炉及附属设施改造再利用项目, 设计呈现了静态保护和动态更新相结合的策略。“封存旧”, 谦恭对待工业遗存, 保存专属的城市集体记忆; “拆除余”, 谨慎拆除不必要的构筑; “织补新”, 塑造公共空间, 叠合不同场所, 置入功能激发活力, 成长为城市生活的崭新组成部分。曾经工艺需求的高空平台呈现出强烈的多维度立体城市意味,

作者简介: 刘轩(1996-), 男, 本科, 研究方向: 城市建筑学。

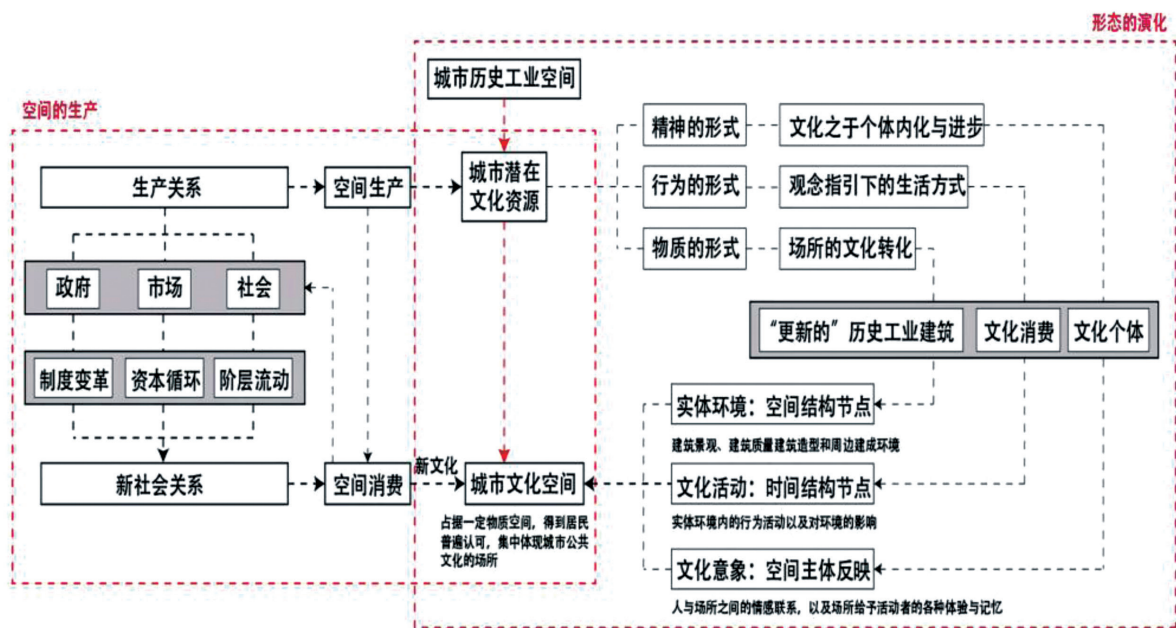


图1 城市历史工业空间的文化转型(图片来源:作者参考《城市社会学视野下历史工业空间的形态演化研究》改绘)

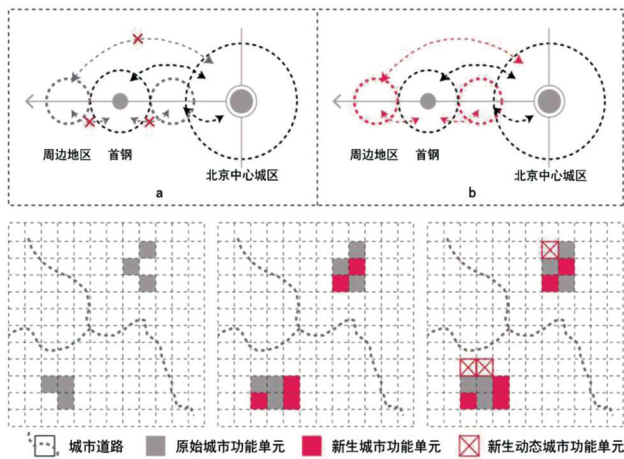


图2 “点—线—面”区域有机缝合拓扑关系示意图(图片来源:作者参考《首钢遗产保护在工业4.0时代动态发展研究》改绘)

多样化的城市行为通过多股动线和原有构筑物有机交织为一体。

2.2.2“线”的复兴——后工业廊道的动态发展

工业4.0的内涵是“智能”，其文化的代表性就是科技与创新，首钢工业遗产在保护现存文化的基础上，让科技与文化的创新成为工业遗产的转型方向。首钢遗产与工业4.0的发展关系，以及与工业4.0时代首钢“再工业化”的可能有以下三点联系^[4]：一是首钢产业文脉的新生，首钢是现代化发展的里程碑，面对后工业时代，不仅要尽可能地保护现存的文化遗产，更需要将遗产再造与区域产业更新相互协调；二是首都生活圈产业激活的触媒，首钢遗产再利用的过程中，需要配合都市型产业园区的可持续性创新，通过首钢的“再工业化”，发展高新技术产业，突出“高端化、智能化、专业化”特征；三是首钢逐渐演化为后工业走廊的产业耗散中心，其地理位置处于门头沟区及丰台区的交界处，整个区域规划的功能布局考虑将首钢作为核心功能腹地。同时，在周边区域为首钢未来发展做出预留

性城市空白区域。纵观工业4.0时代，首钢有望发展成为西部战略核心，进一步推动周边区域功能单元的形态演化和辐散(见图2)。

2.2.3“面”的复兴——京津冀协同发展战略

在京津冀协同发展背景下，产业转型需要制造业的科技创新，而科技创新中心是新的首都职能之一。首钢建设先进的制造业研发和科技服务中心，能够与CBD、金融街和中关村科学研究中心相配合，构成北京面向全国的国家生产性服务业体系中心的重要一环。因此，首钢园区应以国家先进制造业研发和科技服务业为龙头，聚集发展文化创意等产业。在空间上以历史遗产和生态系统为网络，构建宜居、宜业综合性地区，带动北京西部地区的发展，促进北京中心城区功能结构的调整，促进京津冀协同发展。

3 结论

存量时代的中国，对工业遗存态度的修正和改变，亦是对城市态度的转变。以首钢博物馆为例的都市针灸式更新，带入了由点及面的城市生活和整个园区活力再造的触媒，从而以积极的态度回应了发展初期的社会问题。当代的工业遗产改造，需要以城市社会学为背景，重塑文化记忆脉络，同时通过区域有机缝合融入城市可持续发展的闭环。

参考文献

[1] 韦恩·奥图,唐·洛干. 美国都市建筑——城市设计的触媒[M]. 王劭方,译. 台北:创兴出版社有限公司,1994.
 [2] 胡映东,戚祥玉. 基于城市缝合理念的资源枯竭型城市工业遗产再生研究[J]. 工业建筑,2017,47(10):63-69+19.
 [3] 黄磊. 城市社会学视野下历史工业空间的形态演化研究[D]. 湖南大学,2018.
 [4] 张瑶媛. 首钢遗产保护在工业4.0时代动态发展研究[D]. 北京建筑大学,2016.